



BANFF

CENTRE

MOUNTAIN
FILM FESTIVAL
WORLD TOUR

ARGENTINA

El Mejor Festival
de Cine Aventura
del Mundo

26° EDICIÓN



PRIMERA NOCHE

COLD CALLS CANADA

Disciplina: Esquí freeride.
Origen: Canadá, 2025.
Duración: 6 minutos.
Dirección: Alexi Godbout.
Producción: Blank Collective Films.
Calificación: Apta para todo público.

Cold Calls es un film de esquí nacido a través de conversaciones, recuerdos y todo aquello que ofreció la temporada de nieve. Una experiencia cruda y auténtica que captura la esencia pura de la montaña.

THE FINISHER: JASMIN PARIS AND THE BARKLEY MARATHONS

Disciplina: Ultra trail running | Historia de vida.
Origen: USA, 2025.
Duración: 46 minutos.
Dirección: Julia Marie Campanelli y Drew Darby.
Producción: Singletrack LLC, Finn Alexander Melanson, Robert Fisher.
Calificación: Apta para todo público.

En el mundo del ultra trail running, existe una meta que ninguna mujer logró cruzar: la del Barkley Marathons. Esta es la crónica de un viaje épico hacia lo imposible, junto la legendaria trail runner Jasmin Paris, en su intento por hacer historia y convertirse en la primera corredora en completar esta brutal carrera. Al límite de la capacidad humana, Jasmin se enfrenta al mayor reto de su carrera en una historia de perseverancia, sudor y voluntad inquebrantable. ¿Podrá lograrlo y conquistar la competencia más dura del mundo?

Intermedio

FLOW VISION

Disciplina: Skate.
Origen: Francia, 2025.
Duración: 8 minutos.
Dirección y producción: Ambroise Trauet.
Calificación: Apta para todo público.

El skater Ambroise Trauet encontró en el downhill skateboarding algo que lo obsesiona: esos instantes mágicos que ocurren apenas un par de veces en toda una temporada, o incluso en toda una vida. En busca de esa sensación, decide enfrentarse al descenso más desafiante de Europa para alcanzar el estado definitivo: la conexión total con la ruta, el estado de flujo.

BEST DAY EVER

Disciplina: Ciclismo de montaña adaptado.
Origen: USA, 2025.
Duración: 48 minutos.
Dirección y producción: Ben Knight, Berne Broudy y Richmond Mountain Trails.
Calificación: Apta para todo público.

Greg Durso y Allie Bianchi, son dos ciclistas de montaña que desafían los límites de la discapacidad con humor y una actitud inquebrantable. En su inspirador recorrido, descubrirán la fuerza del apoyo, la verdadera amistad y la alegría inmensa que solo se encuentra en su apasionada comunidad de Vermont.

THAT ONE FRIEND

Disciplina: Esquí freeride.
Origen: USA, 2025.
Duración: 9 minutos.
Dirección y producción: Sara Beam Robbins, Grant Robbins y The Road West Traveled.
Calificación: Apta para todo público.

Con disciplina, coraje y la búsqueda constante de nuevos desafíos. Así forjó su carrera la esquiadora profesional Sierra Schlag, quien vive con su pasión con seriedad. Sin embargo, cuando Waverly “Waves” Chin, su amiga de espíritu libre y alma rebelde, aparece cargada de diversión, todo cambia. Porque, a veces, no hay que dejar de tomarse la vida –y la nieve– tan en serio.



SEGUNDA NOCHE

CARVING LINES

Disciplina: Esquí de travesía.
Origen: USA, 2025.
Duración: 5 minutos.
Dirección: Dmitry Surnin. **Producción:** Fall Line Films y Wongi Kim.
Calificación: Apta para todo público.

Carving Lines es un diario visual, donde un artista del grabado retrata una icónica zona de esquí de travesía a través de la singularidad y textura de su arte.

MANDALA

Disciplina: MTB.
Origen: Francia, 2025.
Duración: 5 minutos.
Dirección y producción: Kilian Bron, Pierre Henni y Valentin Birant.
Calificación: Apta para todo público.

Kilian Bron y su equipo se lanzan a una travesía épica desde Katmandú hasta la remota región de Dolpo, en Nepal, desafiando vertiginosas crestas y aldeas que parecen detenidas en el tiempo. Una experiencia que fusiona aventura, introspección y el vínculo humano, capturando la esencia pura de la exploración en uno de los valles más recónditos del planeta.

KAI JONES

Disciplina: Esquí freeride.
Origen: USA, 2025
Duración: 45 minutos.
Dirección: Todd Jones. **Producción:** Teton Gravity Research y Kai Jones.
Calificación: Apta para todo público.

Con apenas 12 años, Kai Jones se destacó en el esquí profesional de una forma meteórica. Viralizándose en las redes, fue nominado cuatro veces consecutivas como “Esquiador del Año”. Sin embargo, a los 16 años, un accidente casi fatal amenazó con arrebatarle su carrera y su vida. Esta es su historia, a través de una mirada íntima y sin filtros, sobre su lucha por regresar a la nieve.

Intermedio

BECKY BATES, NOT A RUNNING STORY

Disciplina: Ultra trail running | Historia de vida.
Origen: Canadá, 2025.
Duración: 12 minutos.
Dirección: Scot Proudfoot. **Producción:** Lukas Nemeth.
Calificación: Apta para todo público.

Becky Bates descubrió el mundo del ultra trail running a los 50 años. Aunque insiste en que no es corredora, la realidad confirma que es una de las más rápidas del mundo. A sus 62 años prepara su nuevo objetivo: la Hardrock 100, una de las carreras de ultramaratón más duras, prestigiosas y legendarias del mundo, en una historia de superación que desafía todos los límites.

COLD CALLS JAPAN

Disciplina: Esquí freeride.
Origen: Canadá, 2025.
Duración: 6 minutos.
Dirección y producción: Alexi Godbout y Blank Collective Films.
Calificación: Apta para todo público.

Cuando el legendario esquiador Alexi Godbout contacta a la freerider canadiense Alex Armstrong, ella no duda ni un segundo en sumarse a su viaje: una odisea épica por los paisajes de Japón. Una aventura inolvidable donde la adrenalina se mezcla con el sushi, las noches interminables y, por supuesto, la mejor nieve en polvo del planeta. Porque cuando el esquí te llama, no podés dejar pasar la oportunidad.

MY GRANDMOTHER SKETCHBOOK

Disciplina: Aventura | Historia de vida | Arte.
Origen: USA, 2025.
Duración: 13 minutos.
Dirección: Max Romey. **Producción:** Jennifer Langille y Trailbound Sketches.
Calificación: Apta para todo público.

Unos simples bocetos del cuaderno de su abuela fue todo lo que Max Romey necesitó para embarcarse en una aventurera búsqueda generacional, al otro lado del mundo. ¿El objetivo? Encontrar el rincón exacto donde ella estuvo bajo el Mont Blanc, hace años, para plasmar -en el mismo lugar- su propio legado artístico.

RIDERS ON THE STORM

Disciplina: Escalada
Origen: EEUU, 2025.
Duración: 28 minutos.
Dirección: Josh Lowell. **Producción:** Reel Rock, Josh Lowell Halle Johns.
Calificación: Apta para todo público.

En febrero de 2024, Siebe Vanhee, Sean Villanueva O’Driscoll, Nicolas Favresse y Drew Smith hicieron historia en la Patagonia con el primer ascenso de free solo “Riders on the Storm”. Luego de 33 años de intentos fallidos por innumerables equipos, los escaladores conquistaron sus 41 largos en un solo empuje. Preparados para desafiar el clima extremo, nunca imaginaron que la verdadera tormenta estallaría dentro de su propio grupo. Porque, a veces, el mayor desafío no es un muro vertical en el fin del mundo, sino superar la brecha generacional.



FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE AVENTURA



DONDE LO LLEVE EL VIENTO

Disciplina: Optimist | Historia de vida.
Origen: Argentina, 2026.
Duración: 5 minutos.
Dirección: Joel Reyero.
Producción: Federico Guerrero.
Calificación: Apta para todo público.

En el rincón más austral del mundo, donde el clima desafía cualquier límite, Nino encontró su pasión por la disciplina náutica Optimist. En un entorno hostil y salvaje, este chico no solo navega contra las corrientes, sino contra todos los pronósticos para alcanzar su sueño.

DE MAR A MAR

Disciplina: Expedición | Aventura.
Origen: Argentina, 2026.
Duración: 19 minutos.
Dirección | Producción: Maximiliano Pérez de Villa.
Calificación: Apta para todo público.

Dos padres y sus hijos se embarcan en una travesía épica a través de la inmensidad de la cordillera entre Chile y Argentina. En este viaje transformador entre montañas y valles, los vínculos familiares se ponen a prueba bajo el pulso indomable de la naturaleza. Un relato visceral sobre el coraje de perseguir sueños y la preservación de una cultura campesina y ecuestre, profundamente ligada a la tierra y a la identidad.

PLAN BARKLEY

Disciplina: Trail Running.
Origen: Argentina, 2021/2026.
Duración: 40 minutos.
Dirección | Producción: Agustín Miranda Carrera.
Calificación: Apta para todo público.

El sueño del Tano Isola es alcanzar lo imposible: conquistar la Barkley Marathons, la competencia de trail running más brutal y extrema del mundo. Diseñada para que el fracaso sea la norma, esta carrera pondrá a prueba su resistencia física y su voluntad. Un relato visceral de superación que nos sumerge en el corazón de la aventura. ¿Hasta dónde es capaz de llegar un hombre cuando el destino está diseñado para quebrarlo? Prepárate para una experiencia donde el espíritu humano es el único límite.

Intermedio

WALY, UNA TRAVESÍA ESCRITA ENTRE MAREAS

Disciplina: Natación en aguas abiertas | Historia de vida.
Origen: Argentina, 2024.
Duración: 18 minutos.
Dirección | Producción: Esteban Llauradó.
Calificación: Apta para todo público.

A sus 55 años, Waly, un guardavidas de Villa Gesell, se preparó para volver a nadar los casi 30 kilómetros que unen el Faro Querandí con el muelle de la ciudad. Pero esta no es una competencia contra el reloj, sino una travesía de sanación y memoria, donde cada brazada es un tributo a la mujer de su vida. Una historia sobre la fuerza del espíritu humano donde el mar se convierte en el escenario de un amor que trasciende la ¿Podrá su corazón aguantar el peso de sus recuerdos hasta llegar a la orilla?

EL PINTOR EN EL BOSQUE

Disciplina: Cultura de montaña.
Origen: Argentina, 2025.
Duración: 22 minutos.
Dirección | Producción: Nico Muñoz |El Mano Films.
Calificación: Apta para todo público.

En una cabaña perdida, en la inmensidad del Parque Nacional Lanín, vive Iván Moricz Karl. Tiene 80 años y desde hace 37 habita este rincón aislado de la Patagonia, donde los inviernos son duros, la leña alimenta el fuego y una radio VHF mantiene abierto un frágil puente con su familia. Pintor autodidacta y observador incansable de la naturaleza, Iván se propuso una tarea tan simple como inmensa: retratar todas las aves de la Patagonia. Un retrato íntimo que explora la relación entre el arte, la naturaleza y el deseo profundamente humano de dejar algo de nosotros cuando ya no estemos.

CONSTRUYENDO APOLO XIII

Disciplina: Escalada.
Origen: Argentina, 2025/2026.
Duración: 25 minutos.
Dirección | Producción: Bianca Fidani y Julia Cassou.
Calificación: Apta para todo público.

Lo que comienza como un desafío técnico en la inmensidad de la Patagonia (Turbio IV) se transforma en una expedición de entrega total. Un grupo de escaladoras emprende la misión de abrir una vía inédita, transformando la conquista en un acto de hermandad. Una crónica vibrante sobre el esfuerzo, el compromiso y la búsqueda de dejar una huella segura y perdurable al habitar la montaña, como un legado escrito en la roca.

BANFF

CENTRE

MOUNTAIN
FILM FESTIVAL
WORLD TOUR

ARGENTINA

EL BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL WORLD TOUR

26 AÑOS DE CINE Y AVENTURA

Con una trayectoria ininterrumpida desde 2001, el festival más prestigioso del mundo presenta una selección internacional de historias sobre montaña, naturaleza y deportes extremos. Desde su origen en Banff, Canadá, este encuentro fue creciendo hasta convertirse en un fenómeno global presente en más de 40 países. Más allá de la pantalla, el festival es un lugar de encuentro donde la comunidad se reúne, celebra la exploración, la resiliencia y los desafíos en los rincones más remotos del planeta.

En esta 26ª edición, presentamos una selección de 12 cortos y documentales provenientes de diversos continentes, que invitan a vivir la cultura de montaña desde múltiples perspectivas. Consolidado como un punto de reunión federal, el Banff Mountain Film Festival World Tour es el lugar donde los amantes de la aventura se conectan, se inspiran y reflexionan sobre nuestra relación con los entornos salvajes y la importancia de protegerlos.

Festival Nacional de Cine de Aventura: El talento argentino en pantalla

Como parte fundamental de esta edición, la Gira vuelve a incluir la “noche argentina” a través del Festival Nacional de Cine de Aventura (FNCA). Este programa, compuesto por 6 cortos documentales inéditos, seleccionados mediante convocatoria nacional, funciona como una plataforma de lanzamiento para nuestros realizadores, reflejando la esencia de la aventura y los deportes extremos con una mirada local única.

Gracias al apoyo de nuestros sponsors, este festival se reafirma como la cita obligada para conectar con la naturaleza y compartir la pasión por el cine de aventura en comunidad.

Presentado por:



Auspician:



Apoyan:

