

BANFF

CENTRE

**MOUNTAIN
FILM FESTIVAL
WORLD TOUR**

ARGENTINA

25
Años

**El Mejor Festival
de Cine Aventura
del Mundo**

25º EDICIÓN



PRIMERA NOCHE

SLIDING

Disciplina: Bobsleigh.
Origen: EE. UU. Virgin Islands, 2024.
Duración: 4 minutos.
Dirección: Matiss Spaile y Katie Tannenbaum.
Producción: Juris Kudeiko y Katie Tannenbaum.
Calificación: Apta para todo público.

Una atleta evita las abarrotadas pistas de esquí para atravesar los Alpes suizos en su trineo ¡de cabeza!

SOUL FLYERS - THE LONGEST LINE

Disciplina: Wingsuit.
Origen: Francia. **Duración:** 5 minutos.
Dirección: Thibault Gachet. **Producción:** Fred Fugen, Thibault Gachet y TG films
Calificación: Apta para todo público.

Fred Fugen, Vincent Cotte y Aurélien Chatard realizan el vuelo en wingsuit más largo de la historia, recorriendo unos increíbles 7,5 km sobre el impresionante paisaje del Mont Blanc. El trío salta en formación desde un helicóptero justo por encima de la cima, superando glaciares, grietas de hielo y acantilados, mientras alcanzan un récord mundial en un tiempo de 3m05s.

WILD DAYS

Disciplina: Exploración | Ski.
Origen: Francia, 2024.
Duración: 49 minutos
Dirección: Yohan Guignard.
Producción: Pascal Barneville. Company L'Endroit.
Calificación: Apta para todo público.

Cuatro amigos tienen una idea que parece un delirio: recorrer durante 50 días, en total autosuficiencia, el macizo del Denali, en Alaska. Un film que nos lleva por tierra en un increíble viaje, a un lugar donde el tiempo se desvanece, los espíritus se dispersan y donde las amistades se forjan, para ponerse a prueba con el compromiso.

Intermedio

IAN

Disciplina: Escalada.
Origen: Australia, 2024.
Duración: 8 minutos.
Dirección: Matt Raimondo.
Producción: GoodFolk Film Production.
Calificación: Apta para todo público.

Te presentamos al gran Ian Elliott, un escalador australiano de 72 años. Su extraordinaria habilidad para escalar desafía los estereotipos de la edad, demostrando su resiliencia y desafiando los mandatos sociales.

OF A LIFETIME

Disciplina: Exploración.
Origen: Suiza, 2024. **Duración:** 44 minutos.
Dirección: Jérôme Tanon. **Producción:** Xavier de Le Rue, Beanie de Le Rue y Sarl Xdlr Suisse.
Calificación: Apta para todo público.

Este es el viaje de la familia De Le Rue: Xavier, Víctor y Mila, de 18 años, mientras navegan por el Pasaje de Drake para surcar las inimaginablemente escarpadas líneas heladas de la Antártida. Más que un film es una celebración del descubrimiento, la aventura y la pase de la antorcha a la siguiente generación, con el impresionante telón de fondo del continente blanco.

A TEAM SPORT

Disciplina: Ultramaratón.
Origen: EE. UU., 2024.
Duración: 15 minutos.
Dirección: Julien Raison y Alexis Berg.
Producción: Marion Blache, Oliver Denton, Jason Israel, Laura Mittleberg, Jon Brogan y Sarah Stewart. Stept Studios.
Calificación: Apta para todo público.

La ultramaratonista Courtney Dauwalter es una de las atletas más destacadas de la historia del deporte. Rompiendo récords constantemente, en 2023 se convirtió en la primera persona en ostentar la Triple Corona del Ultramaratón, al ganar tres icónicas carreras de más de 160 kilómetros consecutivas en un mismo verano. Pero ¿quién es el equipo que está detrás de Courtney y de su extraordinario éxito?



FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE AVENTURA



CRUZANDO LOS ANDES

Disciplina: Mountain bike y splitboard.
Origen: Argentina, 2023/2024.
Duración: 11 minutos.
Dirección | Producción: Ángel Miguel Villegas Plez.
Calificación: Apta para todo público.

En busca de un propósito que conecte sus diversas pasiones, Lau Nietzsche emprende una travesía en bicicleta, para cruzar la imponente Cordillera de los Andes y ascender volcanes chilenos con su splitboard. Más que una aventura deportiva, este viaje es una profunda reflexión artística sobre el motor de nuestras pasiones y el sentido de aquello que nos impulsa.

INMERSA

Disciplina: Natación en aguas abiertas y heladas. Medioambiente.
Origen: Argentina, 2024.
Duración: 10 minutos.
Dirección | Producción: Camila Pignocchi, Dana Jazmín García y Joaquín Ezequiel Tucci.
Calificación: Apta para todo público.

Inmersa explora el vínculo profundo entre el ser humano y la naturaleza a través de la historia de Ailén Lascano Micaz, una joven nadadora de aguas abiertas que desafía las temperaturas extremas del sur argentino. En los paisajes remotos de Ushuaia, Ailén reflexiona sobre uno de los desafíos ambientales más urgentes de nuestro tiempo: el calentamiento de los océanos.

NANGA PARBAT

Disciplina: Alta montaña.
Origen: Argentina, 2025.
Duración: 36 minutos.
Dirección | Producción: Juan Pablo Toro.
Calificación: Apta para todo público.

El montañista Juan Toro persigue un sueño audaz: ser el primer argentino en conquistar la cumbre del Nanga Parbat, la temible “montaña asesina”. Después de un intento fallido en 2022, regresa a Pakistán con un equipo de cuatro escaladores italianos para enfrentarse al frío extremo, las implacables avalanchas y las pendientes casi verticales. Aclimatados para ascender sin oxígeno suplementario, inician el peligroso ataque final desde los 7.400 metros. Una intensa historia de perseverancia llevada al límite.

Intermedio

LA GRAN MARCHA DE CHAMONIX

Disciplina: Trail Running.
Origen: Argentina, 2024.
Duración: 31 minutos.
Dirección | Producción: Pablo Perez Fiedler y Karut Audiovisuales.
Calificación: Apta para todo público.

La UTMB es la carrera de trail running más icónica del mundo: un desafío de 175 km con 10.000 metros de desnivel que rodea al majestuoso macizo Mont Blanc, cruzando Francia, Italia y Suiza. Esta película narra la épica aventura de Germán, un corredor amateur de La Plata, mientras persigue su sueño de completar esta exigente prueba.

PRIMERAS VECES

Disciplina: Escalada.
Origen: Argentina, 2025.
Duración: 6 minutos.
Dirección | Producción: Ezequiel Odone.
Calificación: Apta para todo público.

Gisella comenzó a escalar en febrero del 2023. En junio de ese mismo año tuvo un accidente de tránsito, sufriendo múltiples heridas y la amputación de su pierna derecha. Decidida a intentar seguir con su vida, decide volver a escalar. Esta es su historia.

DENALI, PORQUE LO HACEMOS

Disciplina: Montañismo.
Origen: Argentina, 2025.
Duración: 23 minutos.
Dirección | Producción: Ulises Carpani.
Calificación: Apta para todo público.

Tres amigos, una década de pasión por la montaña y el desafío supremo: conquistar el Denali, la montaña más alta de Norteamérica (6.190 msnm). Esta es la crónica de una expedición audaz, sin guía. ¿Podrán la experiencia y el lazo que los une llevarlos a la cima?

BANFF CENTRE

MOUNTAIN FILM FESTIVAL WORLD TOUR

ARGENTINA 25 AÑOS

EL BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL WORLD TOUR
CELEBRA SUS 25 AÑOS EN LA ARGENTINA

Una edición aniversario que invita a viajar a través de la pantalla y promete motivar con sus inspiradores films sobre cultura de montaña, naturaleza y deportes de acción.

El Banff Mountain Film Festival World Tour, el mejor festival de cine de aventura del mundo, regresa a la Argentina para celebrar su 25° aniversario. Esta edición especial promete una gira nacional con mucha adrenalina y emoción, en cada una de las ciudades en donde será proyectado.

Nacido en 1976 en la pequeña localidad de Banff, Canadá, el festival creció hasta convertirse en un fenómeno global. Hoy, su gira mundial recorre más de 40 países y 550 ciudades, transmitiendo valores que trascienden la pantalla, como el respeto por el entorno y la profunda conexión del ser humano con la naturaleza.

Desde el 2001, la Argentina recibe el tour mundial de forma ininterrumpida y, a lo largo de estos 25 años, el festival se transformó en un punto de encuentro para una comunidad amante de la montaña, la aventura y el cuidado del medio ambiente. Por eso el Banff es mucho más que cine, es una experiencia que inspira y conecta al público en cada ciudad que visita, para compartir historias de exploración, resiliencia y superación, en los paisajes más alejados y salvajes del planeta. Gracias a que incentiva el vínculo del hombre con la naturaleza, este año el festival fue declarado de Interés Turístico Provincial en la provincia de Neuquén.

En su nueva edición exhibirá 14 cortos y documentales de diversos países, incluyendo Francia, Austria, Islandia, Australia, Suiza, Inglaterra, Estados Unidos y Canadá, relacionados con la cultura de montaña, los deportes de acción y el conservacionismo, abarcando desde grandes travesías y relatos de superación hasta la conexión con la naturaleza.

Impulso al talento local con el Festival Nacional de Cine de Aventura (FNCA)

Durante su edición aniversario, el Banff no solo presentará lo más destacado del cine de montaña internacional, sino que continuará fortaleciendo la producción local a través del Festival Nacional de Cine de Aventura (FNCA). Este evento, que acompaña a la gira del Banff, presenta un programa conformado seis por trabajos audiovisuales producidos por realizadores de nuestro país, sin estreno comercial, finalistas de una convocatoria previa realizada a nivel nacional.

De esta forma, el FNCA se convierte en una plataforma clave para que los cineastas argentinos exhiban sus cortos documentales inéditos, reflejando la esencia de la aventura, la cultura de montaña y los deportes extremos con una mirada propia. Así, el festival se consolida como un motor para el desarrollo audiovisual nacional y un punto de encuentro entre creadores y público.

Esta celebración de los 25 años del Banff en la Argentina es presentada por Jeep y Sony, auspiciado por Ansilta, Polygon, Deuter, la Embajada de Canadá en la Argentina y Air Canadá; apoyan Hotel Cacique Inacayal y MG Kayaks. Gracias a estos sponsors, el evento es una invitación a conectar con la naturaleza y la aventura, a través de las mejores historias de cine de montaña, junto a una vibrante y apasionada comunidad

Presentado por:

Jeep®

SONY

α

Auspician:

ansilta



POLYGON



deuter

Canada



AIR CANADA

Apoyan:

