

BANFF

CENTRE

**MOUNTAIN
FILM FESTIVAL
WORLD TOUR**

ARGENTINA

**EL MEJOR FESTIVAL
DE CINE AVENTURA
DEL MUNDO**

**21-22-23 DE SEPT.
TEATRO
COLISEO
BUENOS AIRES**

21º EDICIÓN

Jim Morrison and Hilarie Nelson, Sierra Nevada Mountains, California
©Christian Pondella



Primera Noche

MOUNT LOGAN

Disciplina: Esquí | Expedición.
Origen: Francia, 2020.
Duración: 13 minutos.
Dirección / Producción: Alexandre Marchesseau, Arthur Ghilini.
Calificación: Apta para todo público.

Imaginate una aventura de 250 kilómetros de esquí de travesía, con 3800 metros de ascenso, realizar el primer descenso de la cresta este del Mount Logan y luego regresar en balsa por un río, durante 400 kilómetros, hasta llegar al océano... itodo en 48 días y sin asistencia! Así es la aventura que viviremos junto a los franceses Hélias Millerioux, Alexandre Marchesseau y Thomas Delfino. ¡Acompañalos a cumplir sus objetivos!

SLACK SISTERS

Disciplina: Highlining.
Origen: USA, 2020.
Duración: 4 minutos.
Dirección / Producción: Kelly Greenheart, Jefe Greenheart. Circus Picnic..
Calificación: Apta para todo público.

Cuatro mujeres highliners comparten ideas sobre el arte y la sabiduría que han logrado, gracias a sus experiencias sobre la cuerda.

CHOLITAS Ganadora del Premio a la Mejor Película de Cultura de Montaña 2020

Disciplina: Montañismo | Historias de vida.
Origen: España, 2019.
Duración: 53 minutos.
Dirección / Producción: Pablo Iraburu, Jaime Murciego. Arena Comunicación Audiovisual.
Calificación: Apta para todo público.

Cinco mujeres bolivianas se proponen escalar el cerro Aconcagua, la montaña más alta de América, como símbolo de liberación y empoderamiento femenino. Como parte de su historia, escalan vistiendo su falda tradicional porque, más que escaladoras, son mujeres valientes que encuentran en la montaña un espacio para sentirse libres, felices y vivas. Una aventura que refleja su inspiradora manera de ser mujer, de vivir fiel a su tradición indígena, y una forma especial de relacionarse con la madre naturaleza.

Intermedio

THE LEGEND OF TOMMY G

Disciplina: Mountain Bike.
Origen: Canadá, 2020.
Duración: 6 minutos.
Dirección / Producción: Darcy Wittenburg, Scott Jewett. Anthill
Calificación: Apta para todo público.

¿Dónde anda Tommy G? Es la pregunta que más se escucha entre los bikers. Es que el freerider belga ha estado un poco alejado, y fuertes rumores sobre romper la barrera del sonido, pedalear sobre el agua y reventar las rampas con el estilo más radical, se han extendido en el mundo del mountain bike.

K2: THE IMPOSSIBLE DESCENT

Disciplina: Esquí | Montañismo.
Origen: Austria, 2020.
Duración: 23 minutos.
Dirección / Producción: Slawomir Batyra.
Calificación: Apta para todo público.

K2, la montaña salvaje, ocupa un lugar mítico en los corazones de los montañistas de todo el mundo, aunque lo más temido sea que uno de cada cuatro escaladores no regrese. A pesar de eso, el esquiador de montaña polaco, Andrzej Bargiel, se anima a realizar "el descenso imposible" desde su cima.

FREE AS CAN BE

Disciplina: Escalada | Historias de vida.
Origen: USA, 2020.
Duración: 31 minutos.
Dirección / Producción: Samuel Crossley, Justin Sweeney.
Calificación: Apta para todo público.

Cuando Jordan Cannon, un joven escalador entusiasmado con la historia de la escalada, se encuentra con el legendario escalador Mark Hudon, se compromete a ayudarlo a cumplir el sueño de su vida: escalar en libre El Capitán



Segunda Noche

PATHFINDER - Life beyond fear

Disciplina: Slacklining.
Origen: Noruega, 2019.
Duración: 10 minutos.
Dirección / Producción: Dan Lior, Adam Rubin.
Calificación: Apta para todo público.

Seis slackliners se proponen un objetivo, nunca intentado, en las profundidades de las montañas noruegas: caminar por una línea elevada en la inmensidad de dos colosales acantilados, a la luz de la aurora boreal.

MY LAST DAY OF SUMMER

Disciplina: Mountain Bike.
Origen: USA, 2019.
Duración: 9 minutos.
Dirección / Producción: Kristina Wayte, Luke Allen Humphrey.
Calificación: Apta para todo público.

Es el último día del verano y Julia está en la bicicletería, con la esperanza de que puedan reparar su bici. Mientras mira los nuevos modelos de bicicletas, con brillantes accesorios y modernos componentes, un cómic le llama la atención y pronto emprende un viaje como ningún otro.

CLIMBING BLIND

Disciplina: Escalada.
Origen: UK, 2019.
Duración: 46 minutos.
Dirección / Producción: Alastair Lee. Posing Productions.
Calificación: Apta para todo público.

Jesse Dufton nació con un 20% de visión central. Sin embargo, a medida que su vista se degrada, su escalada continúa progresando de forma extraordinaria. A pesar de su condición, Jesse decide animarse a un reto mayor: intentar ser la primera persona ciega en escalar la icónica torre Old Man of Hoy, en Escocia.

Intermedio

CHARGE 2

Disciplina: Esquí.
Origen: Canadá, 2020.
Duración: 4 minutos.
Dirección / Producción: Anthony Bonello, Mike Douglas, Mike Gamble. Switchback Entertainment.
Calificación: Apta para todo público.

Cinco de los mejores freeskiers y un piloto campeón mundial de drone se proponen esquiar la nieve virgen de British Columbia, durante una semana. ¿Sus objetivos? ¡Disfrutar lo más fuerte que puedan cada día!

THE GHOSTS ABOVE

Disciplina: Montañismo | Expedición.
Origen: USA, 2019.
Duración: 36 minutos.
Dirección / Producción: Renan Ozturk, Taylor Rees, Jay Macmillan.
Calificación: Apta para todo público.

Una expedición decide investigar y resolver uno de los misterios más grandes de la escalada: ¿quién hizo el primer ascenso al Everest? A través de su nueva, y brutalmente honesta mirada, pondrán en duda todo lo que saben sobre las montañas, su gente y la actualidad de la disciplina, durante una de las temporadas más concurridas en la historia del Everest.

VOICE ABOVE WATER

Disciplina: Medioambiente | Historia de vida.
Origen: USA, 2020.
Duración: 12 minutos.
Dirección / Producción: Dana Frankoff.
Calificación: Apta para todo público.

Wayan, un pescador de 90 años, ya no puede realizar su actividad debido a la cantidad de plástico acumulado en el océano. Frente a esta nueva situación, usará su bote y su red para sacar la basura del agua, con la esperanza de poder pescar nuevamente, además de colaborar con la naturaleza.



Festival Nacional de Cine de Aventura

EL GRAN CAPITÁN

Disciplina: Escalada | Big Wall.
Origen: Argentina, 2019/2020.
Duración: 20:35 minutos.
Dirección / Producción: Producción: Manuel Benito / Benegas Brothers Productions.
Site: www.bbeproductions.com
Calificación: Apta para todo público.

Para los escaladores Damián, Willie y Rafael siempre es un desafío escalar las grandes paredes de Yosemite. Vivir en forma vertical, durante cinco días, los enfrentará nuevamente a los peligros de El Capitán, la legendaria montaña. Nuevos aprendizajes, con la convicción de la importancia del trabajo en equipo, los tres intentarán alcanzar la cima, a pura emoción, como si fuera la primera vez.

EL ÚLTIMO RÍO DE LA PATAGONIA

Disciplina: Kayak y activismo.
Origen: Argentina, 2020.
Duración: 31:54 minutos..
Dirección / Producción: Ignacio Otero y Sofía Nemenmann / Serpiente Turquesa
Site: www.ultimorio.com
Calificación: Apta para todo público.

Amenazado de muerte por dos represas hidroeléctricas, el río Santa Cruz nace en los Campos de Hielo Patagónico Sur y desemboca en el Mar Argentino, regando de vida a la estepa. Cuatro días de remo, tres noches de camping y 27 activistas que viajan desde distintas partes de Argentina, Alemania, Estados Unidos y Chile para remar los 360 kilómetros de la serpiente turquesa. Un paseo por uno de los paisajes más inhóspitos del país. Un viaje. Un grito. Un conjuro por la libertad de los ríos.

FUTURAMA

Disciplina: Escalada deportiva.
Origen: Argentina, 2020.
Duración: 13:19 minutos.
Dirección / Producción: Juan de la Canal / SMA Escalada.
Site: www.smaescalada.com
Calificación: Apta para todo público.

Futurama es un documental en el cual se cuenta la historia y el proceso realizado por Simón de la Canal, para encadenar la vía más dura de San Martin de los Andes, convirtiéndose con 20 años en uno de los pocos argentinos en escalar este grado de dificultad. En el proceso explica cómo, mediante la búsqueda personal por llevar su escalada de dificultad a un nivel superior, descifró esta línea, la trabajó y entrenó hasta finalmente liberarla.

Intermedio

MATANUSKA

Disciplina: Ski | Snowboard.
Origen: Argentina, 2019/2020.
Duración: 27 minutos.
Dirección / Producción: Nils Bailey y Bianca Fidani / Benegas Brothers Productions.
Site: www.bbeproductions.com
Calificación: Apta para todo público.

En Abril del 2019, un grupo de amigos de la Patagonia Argentina emprenden un viaje hacia Alaska, para cumplir el sueño que tienen desde niños. Allí se encontrarán con la inmensidad blanca, sus miedos, sus alegrías y la simplicidad de conocer un lugar mítico.

CORDILLERA DE LOS ANDES - EL CAMINO OLVIDADO

Disciplina: Ciclismo de aventura.
Origen: Argentina, 2021.
Duración: 32 minutos.
Dirección / Producción: Sol López / Nación Salvaje.
Site: www.nacionsalvaje.com
Calificación: Apta para todo público.

¿Puede la cordillera marcarte un rumbo? Sol y Javi nos llevan a recorrer su historia en búsqueda de la respuesta. Desde sus inicios en la montaña hasta la realización de los 43 cruces de los Andes en bicicleta, la aventura, el deporte y la naturaleza los harán reencontrarse con el camino que habían olvidado.

BANFF

CENTRE

MOUNTAIN FILM FESTIVAL WORLD TOUR

ARGENTINA

Presentado por:



Auspician:



Apoyan:

