# BANFF

MOUNTAIN FILM FESTIVAL WORLD TOUR

ARGENTINA

EL MEJOR FESTIVAL
DE CINE AVENTURA
DEL MUNDO

**11 AL 17 DE AGOSTO** 

EDICIÓN ONLINE







### GOOD MORNING

**Disciplina:** Esquí. **Origen:** Francia, 2018. **Duración:** 4 minutos.

Dirección / Producción: Maxime Moulin, Antoine Frioux y Richard Permin.

Calificación: Apta para todo público.

Cada día, el esquiador francés Richard Permin -capaz de combinar el freeride con el freestyle y el backcountry-comienza con su rutina: se levanta de la cama, ajusta sus esquíes y baja por los tejados nevados de Avoriaz, las paredes, las escarelas jy mucho más!.

#### **BAYANDALAI - LORD OF THE TAIGA**

Disciplina: Cultura de montaña | Historia de vida.

**Origen:** España, 2018. **Duración:** 11 minutos.

Dirección / Producción: Lara Izagirre Garizurieta, Aner Etxebarria Moral y Pablo Vidal Santos.

Calificación: Apta para todo público.

#### Elegida como Mejor Película de Cultura y Naturaleza | Banff Centre Mountain Film Festival 2019

Lejos de la civilización, en las interminables llanuras de Mongolia, Bayandalai -un anciano del pueblo dukhaposee una conexión salvaje con el reno blanco y, gracias al arte de la doma pacífica, transforma al animal hasta convertirlo en un miembro más de su tribu. Él es el último gran pastor y sabe que su oficio desaparecerá muy pronto, mientras reflexiona sobre el significado de la vida y la muerte en el bosque más grande del planeta.

#### THE FLIP

**Disciplina:** Salto Base. **Origen:** USA, 2019. **Duración:** 3 minutos.

**Dirección / Producción:** Reed Rickert. **Calificación:** Apta para todo público.

El paracaidista francés Remi Angeli debe afrontar sus miedos para explorar nuevos movimientos, mientras practica Salto Base en México. Sin embargo, este deporte también los llevará a descubrir la vida en su estado más puro.

#### A NORDIC SKATER

**Disciplina:** Patín nórdico. **Origen:** Lituania, 2018. **Duración:** 5 minutos.

Dirección / Producción: Paulius Neverbickas...

Calificación: Apta para todo público.

En Oslo, Noruega, un hombre utiliza todos sus sentidos para viajar sobre el fino hielo de la región, mientras relata por qué el patinaje nórdico es una parte importante de su vida.

#### SPECTRE EXPEDITION: MISSION ANTARCTICA

**Disciplina:** Escalada. **Origen:** Inglaterra, 2019. **Duración:** 36 minutos.

Dirección / Producción: Alastair Lee y Leo Houlding. Sender Films.

Calificación: Apta para todo público.

Cien millas, 200 kilos, 65 días, 3 compañeros y 1 montaña. Sin ayuda, con snowkites para recorrer las largas distancias y un pesado equipo, estos exploradores irán en búsqueda de la montaña más remota de la Tierra: El Espectro en la Antártida. Una historia de ambición, aventura, amistad y esfuerzo en la inmensidad del continente blanco.







Disciplina: : Esquí | Animación | Humor.

**Origen:** Francia, 2018. **Duración:** 6 minutos.

Dirección / Producción: Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert y Oscar Malet.

Calificación: Apta para todo público.

Los dos mejores rescatistas de montaña de la región están listos para su nueva misión. Sin embargo, a pesar de su profesionalismo y su determinación, las cosas no saldrán según lo planeado.

#### THE HIGH ROAD

Disciplina: Escalada en roca.

**Origen:** USA, 2019. **Duración:** 18 minutos.

Dirección / Producción: Peter Mortimer, Zachary Barr y Nick Rosen.

Calificación: Apta para todo público.

La poderosa y audaz Nina Williams se prueba a sí misma en algunas de las rocas más altas y difíciles, jamás escaladas, para confirmar que es un as en el boulder. Un pantallazo de su meteórica carrera escalando los grados más duros, donde caerse no es una opción.

## THABANG

Disciplina: Trail running | Historia de vida.

**Origen:** Sudáfrica, 2019. **Duración:** 13 minutos.

Dirección / Producción: Dean Leslie, Hannah Slezacek y Dean Leslie.

Calificación: Apta para todo público.

A pesar de no contar con montañas en su pueblo o un equipo médico profesional que guíe su carrera, Thabang Madiba encontró su camino en el mundo de las carreras de montaña. Gracias a su pasión, duro trabajo y dedicación, durante los últimos años se convirtió en el favorito de todos en la escena del trail running sudafricano y hasta en un ejemplo inspirador para su comunidad.

#### THE LADAKH PROJECT

**Disciplina:** Kayak. **Origen:** Austria, 2019. **Duración:** 13 minutos.

Dirección / Producción: David Arnaud y Corinna Halloran (Red Bull Media House).

Calificación: Apta para todo público.

Siete días, tres ríos, una mujer: acompaña a la kayakista francesa Nouria Newman, durante una peligrosa expedición al Himalaya, donde pretende remar más de 350 kilómetros por uno de los ríos más poderosos de Asia, en solitario.

#### THE FRENCHY

Disciplina: Mountain Bike | Esquí.

**Origen:** Francia, 2019. **Duración:** 14 minutos.

**Dirección / Producción:** Michelle Smith. **Calificación:** Apta para todo público.

Esta es la historia del ciclista y esquiador francés Jacques Houot. A sus 82 años este atleta es una leyenda local, por la forma en que desafía al tiempo y por haber escapado, más de una vez, al encuentro cercano con muerte..







#### SPLITBOARD EN EL NAHUEL HUAPI

**Disciplina:** Snowboard | Splitboard.

**Origen:** Argentina, 2019. **Duración:** 5 minutos.

Dirección / Producción: Matias Radaelli y Camilo Adrián Taboada.

Calificación: Apta para todo público.

Un grupo de amigos decidió fusionar dos elementos de la naturaleza que les apasionan: la montaña y el agua, para llevar adelante este proyecto de aventura disfrutando a pleno de la Patagonia.

#### FREY, EL PATIO DE MI CASA

Disciplina: Escalada alpina | Esquí | Speed Riding | Cultura de montaña.

Origen: Argentina, 2017/2018.

Duración: 42 minutos.

**Dirección / Producción:** Alan Schwer **Calificación:** Apta para todo público.

Desde los primeros alpinistas europeos, refugiados en la Argentina, hasta la nueva generación de escaladores en la Patagonia, el Refugio Frey fue siempre el epicentro de quien quisiera escapar en busca de nuevas experiencias. La cultura de montaña que germinó en este increíble lugar empujó a los escaladores a explorar no solo la roca, sino el hielo, la nieve y hasta lanzarse al vació para planear por los aires. Sin embargo, el increíble paisaje que alimentó esas aventuras también hizo crecer la llegada del turismo masivo, a través del trekking. Hoy, debido a esta actividad, el Refugio Frey se enfrenta a resolver el enorme impacto ambiental generado por esta actividad, tratando de seguir siendo un lugar abierto para todos.

#### **MANIFIESTO**

Disciplina: Bikepacking / Cicloturismo.

**Origen:** Argentina, 2020. **Duración:** 10 minutos.

Dirección / Producción: Andres Calla - La vida De viaje.

Calificación: Apta para todo público.

Este no es un gran viaje ni una gran aventura: es una declaración de principios. Solo hay tiempo, movimiento y una sensación que se parece mucho a la libertad. No hay nada más. ¿Pero se necesita más?

#### **VODUDAHUE**

Disciplina: Exploración | Montañismo | Cultura de montaña.

**Origen:** Argentina, 1962/2020.

Duración: 26 minutos.

**Dirección / Producción:** Diego Sethson y Francisco "Tito" Juárez

Calificación: Apta para todo público.

En 1962, durante 27 días, una expedición del Club Andino Bariloche cruzó la cordillera -entre el Océano Pacífico y el lago Menéndez, en el Parque Nacional Los Alerces- hasta llegar a las increíbles cascadas del Vodudahue. Esta travesía fue realizada por primera vez entre noviembre y diciembre de 1.786, por el fray Francisco Menéndez. La aventura "Vodudahue 1962" repitió sus pasos y hoy es recordada como un hito en la historia del Club Andino.







#### **TURBIO IV, EL VALLE PERDIDO**

**Disciplina:** Escalada. **Origen:** Argentina, 2018. **Duración:** 25 minutos.

Dirección / Producción: Esteban Degregori.

Calificación: Apta para todo público.

Una expedición de amigos recorre la naciente del río Turbio IV, en la Patagonia Norte. Sin embargo, la aventura también los llevará a recorrer la historia de la escalada en la zona, comenzando con la primera incursión en 1999. Varios intentos, un accidente y la incógnita de como terminar la pared elegida para la escalada marcan el ritmo de este documental. Se suma la participación de una leyenda del montañismo argentino, Sebastián De La Cruz, para acrecentar la experiencia en una zona inhóspita y salvaje, donde hasta se utilizaron caballos para la aproximación y botes para descender el rio rumbo a la civilización.

#### TIC TOC

Disciplina: Exploración | Packrafting.

**Origen:** Argentina, 2019. **Duración:** 20 minutos.

Dirección / Producción: Bianca Fidani y Nils Bailey.

Calificación: Apta para todo público.

Un grupo de exploradores tratará de llegar, después de un fallido intento, al Lago el Trébol. En su camino atravesarán la selva Valdiviana de la región de Aysen e, indagando en el mundo de la exploración, también se internarán en la profundidad de la naturaleza y la amistad.

#### SOLITARIO A LA MONTAÑA BLANCA

**Disciplina:** Alta montaña. **Origen:** Argentina, 2016. **Duración:** 31 minutos.

Dirección / Producción: Mariano Galván y Jorge Crescitelli.

Calificación: Apta para todo público.

Como un verdadero homenaje, a tres años de su desaparición en el Nanga Parbat, el film muestra al montañista argentino Mariano Galván haciendo lo que más lo hacía feliz: escalar montañas. Filmado totalmente por Galván, durante su ascenso al Dhaulagiri, la séptima cima más alta de la Tierra, el corto no solo refleja su preparación, planificación y el nivel de compromiso con que el montañista encaraba cada una de sus expediciones, sino tambien su pasión por llegar a las cumbres más altas del mundo y superar sus propios límites.

#### FILM INVITADO: TROPEROS

Disciplina: Historia de vida | Cultura de montaña.

**Origen:** Argentina, 2018. **Duración:** 70 minutos.

Dirección / Producción: Nicolás Detry, Silvestre Seré, Ezequiel Detry

y Ramiro Gregorio.

Calificación: Apta para todo público.

#### Documental seleccionado como finalista del Banff Mountain Film Festival 2019

Entre los solitarios valles y las montañas de Santa Cruz, los gauchos patagónicos realizan el sacrificado oficio, en vías de extinción, de arrear ovejas. Acompañalos a través de sus vivencias en el campo, el recuerdo de anécdotas increíbles y reflexiones profundas acerca de sus sentimientos más íntimos, en una tierra donde hombre y animal llevan una relación muy estrecha, vinculada al trabajo y la supervivencia.





# ARGENTINA 200 S

Presentado por:



**Auspician:** 





